Poua Uful Digital

Colecta de Víveres Convenio UFLP - Bachilleres Cine Reacción Fiesta Mexicana Prevención de adicciones Campus Olmeca Activación Radiológico en la UFLP

PREVENIR EL CÁNCER DE MAMA



ESTA EN

TU SALUD ES PRIMERO, EXAMIANTE PERIÓDICAMENTE

EDITORIAL

El cine es una de las manifestaciones más completas del arte. Las formas que puede adoptar son muy variadas y en esta ocasión a la UFLP, llegó una carpa intinerante que nos trajo historias en forma de documental, especialmente dirigidas a los jóvenes. Y el cine como expresión de la personalidad de los demás, como medio de expresar sus deseos, gustos y aspiraciones, se presenta en un interesante artículo que nos propone conocer a la gente a través de sus películas favoritas. Los eventos destacados de estos meses preparatorios del fin de año, abarcaron el mes patrio, con los festejos correspondientes que tienen que ver con lo mexicano, en este número presentamos dos maneras de concebir la nacionalidad, separadas en el tiempo y quizá también en su idea del lugar que ocupa la patria en nuestra vida, Ramón López Velarde y José Emilio Pacheco, poetas mexicanos presentes en el mes de la patria. El acontecer de la UFLP se presenta en estas páginas, esperamos que la curiosidad les haga repasarlas y acceder al mundo fascinante de nuestra Universidad.

DIRECTORIO

Coordinación: Juan José Osorio Tafolla

Diseño Gráfico Héctor Iván Bello Correa

Corrección de Estilo: Christian Espinoza Rodríguez

Fotografía: Arturo López Durán Jair Castro



CONTACTO

Participa con nosotros. Envía tus colaboraciones y sugerencias poua@uflp.edu.mx

<u>CONTENIDO</u>



Vida Académica		Social		Eventos	
Graduación Licenciaturas Sabatino	10	Colecta de víveres UFLP	6	Convenio COBAEM	8
Prevención de Adicciones Campus Olmeca				Fiesta Mexicana	14
	22			Cine Reacción	16
				Congreso Querétaro	20
				Activación Radiológico	23

Edito



Cultura

Alta Traición
por José Emilio Pacheco 26
Ojo de Gato 18
Sobre la poesía
por Juan Gelman 13

Cine Club UFLP

Mis películas favoritas 24



Golecta de víveres



Los días 8 y 9 de noviembre de 2012, el puerto de Acapulco, principal destino turístico de Guerrero, recibió directamente el impacto de la tormenta Manuel provocando más de 20 muertos y el cierre de la Autopista del Sol, las carreteras federales México-Acapulco y la Acapulco-Zihuatanejo, además del aeropuerto.

El reporte oficial de Protección Civil Guerrero registró 17 colonias como las más afectadas por las inundaciones, de las cuales 15 se localizan en el área Diamante y la periferia del puerto.

Debido a los daños por el agua, la Autopista del Sol que conecta el puerto de Acapulco con la Ciudad de México estuvo cerrada. El aeropuerto internacional de Acapulco se mantuvo cerrado por severas inundaciones en su infraestructu-

"El 50% de las colonias de Acapulco están inundadas y sigue lloviendo. Para llegar al área Diamante hay lugares que tienen hasta tres y cuatro metros de agua y no se puede ingresar, además de la corriente que impide transitar. Se está comenzando a pasar alimento por carros militares y helicópteros", Ante esta situación de emergencia en Guerrero, en gran parte del país se organizaron colectas para enviar ayuda a diferentes poblaciones afectadas.

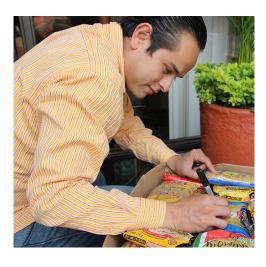
En la UFLP, las coordinadoras de Bachillerato y Licenciatura Flexible encabezaron la colecta de víveres entre los estudiantes, administrativos y directivos de la Universidad para expresar la solidaridad de nuestra comunidad con los damnificados.

Este esfuerzo deberá mantenerse en el largo plazo ya que los daños fueron considerables y la reconstrucción llevará bastante tiempo.











Convenio





El día 22 de octubre, en el salón de diplomados de la UFLP, se celebró la firma de convenio colaborativo entre el Colegio de Bachilleres del Estado de Morelos y la Universidad Fray Luca Paccioli en materia de becas, servicio social, prácticas profesionales e investigación educativa. Dicho convenio fue firmado por el Mtro. Christian Domínguez Guzmán, Rector de la UFLP, y por el Lic. Héctor Fernan-

do Pérez Jiménez, Director general del COBAEM, el Lic. David Flores Montoya, Coordinador sectorial de comunicación y vinculación institucional, y por el Mtro. José Raúl Peña de La Sancha, Coordinador general del COBAEM. Este acuerdo significará mejoras académicas en el nivel medio superior y superior en el estado de Morelos.











Bachillerato General









Gradu Sabi

El día 28 de septiembre de 2013 la Universidad Fray Luca Paccioli se vistió de gala, ya que se llevó a cabo la graduación de alumnos de las Licenciaturas de Administración de empresas, Contaduría y Derecho de la modalidad flexible. La ceremonia dio inicio con palabras emotivas a los egresados por parte del Maestro Christian Domínguez Guzmán, Rector de la UFLP, recordándoles la importancia de haber culminado sus estudios y motivándolos a no dejar de lado sus metas y sueños.

Asimismo, alumnos de las diferentes especialidades dieron palabras de despedida a quienes fueron sus amigos y compañeros de clase, haciendo énfasis en todos los esfuerzos que realizaron para llegar al día en que finalizaron sus estudios.







nación utino

El momento más esperado llegó con el último pase de lista a los alumnos para recibir su diploma de Licenciatura. Además, se entregaron reconocimientos a los mejores promedios de carreras y de la generación.

Para finalizar el evento de clausura, la Maestra Cidonia Yáñez Pineda dirigió unas palabras a los alumnos egresados de las diferentes Licenciaturas, haciendo hincapié en la necesidad de seguir superándose laboral, familiar y personalmente.













Graduación Sabatino

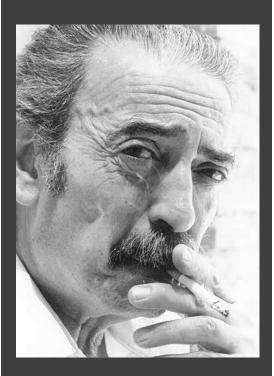












Juan Gelman (Buenos Aires, 1930—México, 2014)

Juan Gelman es reconocido por ser uno de los poetas contemporáneos más interesantes de las últimas décadas. Su producción literaria, además de la poesía, también cultiva el ensayo y la traducción. Además, durante sus años en Argentina, desarrolló una importante carrera periodística. Inició su militancia política a temprana edad, en la Federación Juvenil Comunista. Perteneció al Partido Comunista y a las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Fue encarcelado por su oposición a la dictadura y vivió en el exilio desde los años setenta. Finalmente, se estableció en México. A la par de su conciencia política se desarrolló su pasión literaria e incursionó muy joven en las letras. En 1956 publica su primer libro Violín y otras cuestiones. Fue galardonado con el Premio Juan Rulfo en el año 2000 y con el Premio Cervantes en el 2007. Su obra, cargada siempre de un fino humor, aborda temas como la imagen femenina, lo cotidiano, el amor y el exilio.

Sobre la poesía

habría un par de cosas que decir/
que nadie lee mucho/
que esos nadie son pocos/
que todo el mundo está con el asunto de la crisis mundial/ y
con el asunto de comer cada día/se trata
de un asunto importante/recuerdo
cuando murió de hambre el tío juan/
decía que ni se acordaba de comer y que no había problema/
pero el problema fue después/
no había plata para el cajón/
y cuando finalmente pasó el camión municipal a llevárselo
el tío juan parecía un pajarito/
los de la municipalidad lo miraron con desprecio o desdén/

que siempre los están molestando/ que ellos eran hombres y enterraban hombres/y no pajaritos como el tío juan/especialmente porque el tío estuvo cantando pío-pío todo el viaje hasta el crematorio municipal/

y a ellos les pareció un irrespeto y estaban muy ofendidos/ y cuando le daban un palmetazo para que se callara la boca/ el pío-pío volaba por la cabina del camión y ellos sentían que les hacía pío-pío en la cabeza/el tío juan era así/le gustaba cantar/

y no veía por qué la muerte era motivo para no cantar/ entró al horno cantando pío-pío/salieron sus cenizas y piaron un rato/ y los compañeros municipales se miraron los zapatos grises de vergüenza/pero

volviendo a la poesía/

los poetas ahora la pasan bastante mal/
nadie los lee mucho/esos nadie son pocos/
el oficio perdió prestigio/para un poeta es cada día más difícil
conseguir el amor de una muchacha/
ser candidato a presidente/que algún almacenero le fíe/
que un guerrero haga hazañas para que él las cante/
que un rey le pague cada verso con tres monedas de oro/
y nadie sabe si eso ocurre porque se terminaron
las muchachas/los almaceneros/los guerreros/los reyes/
o simplemente los poetas/
o pasaron las dos cosas y es inútil
romperse la cabeza pensando en la cuestión/
lo lindo es saber que uno puede cantar pío-pío
en las más raras circunstancias/
tío juan después de muerto/yo ahora

para que me quierás/.

JUAN GELMAN



Fiesta Mexicana

Con motivo de la celebración del Día de la Independencia, el pasado 13 de septiembre de 2013 la Universidad Fray Luca Paccioli se vistió con los colores patrios.

La UFLP celebró de una forma muy peculiar, llevando a cabo un concurso de talento musical llamado "La voz fray", en el que invitó a sus alumnos a demostrar sus dotes artísticos. Por otra parte, se realizó una gran kermes en donde hubo antojitos mexicanos, aguas frescas, elotes, chicharrones, etc.

El concurso de La voz fray contó con alrededor de 20 participantes, quienes demostraron su talento interpretando canciones de diversos géneros musicales como pop, rock, salsa, banda, música regional hasta rap.

Así pues, con una mañana muy mexicana la Universidad Fray Luca Paccioli celebró el Día de Independencia con todo el orgullo de ser mexicanos.

























El día viernes 27 de septiembre del 2013 la fundación Cine en reacción realizó la proyección de documentales en contra del bull-ying en las instalaciones de la UFLP.

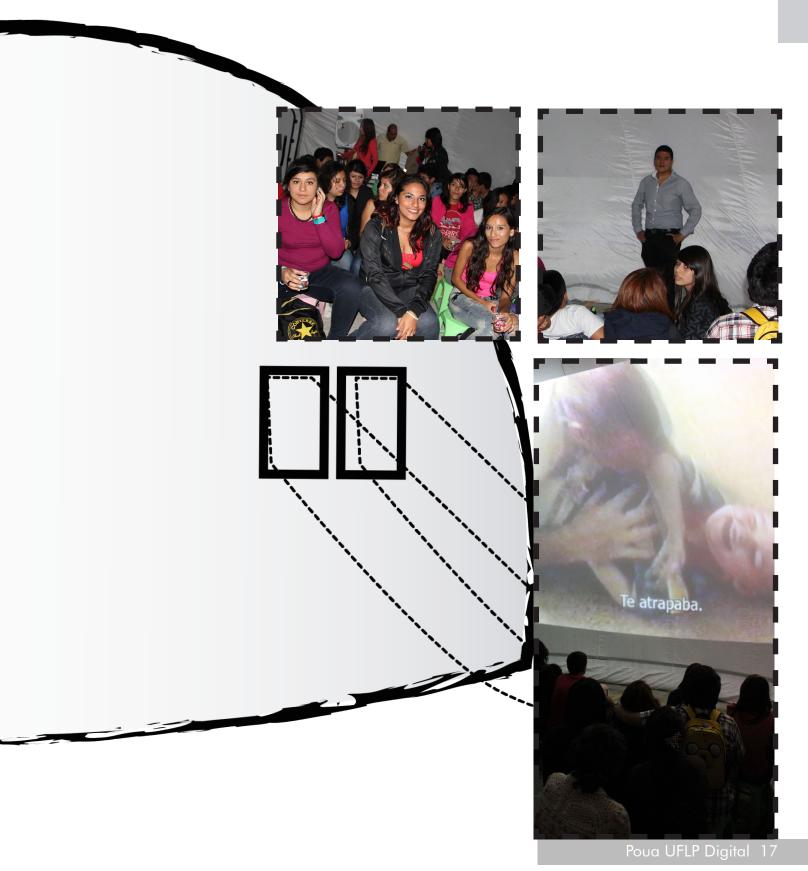
Dichos documentales fueron proyectados en la cancha de la UFLP, en donde se instaló un domo inflable. La actividad no sólo consistió en que alumnos de los diferentes bachilleratos de la UFLP campus Cuernavaca entraron al domo digital para la proyección de las películas, además, psicólogos de la fundación Cine en reacción hablaron a los alumnos sobre las consecuencias de ser víctima de bullying.

De esta manera, los alumnos de la UFLP, además de disfrutar de las películas, concientizaron sobre las consecuencias del bullying.



ACCIÓN







El día martes 29 de octubre del 2013, se presentó en el auditorio Tlatoani de la Universidad Fray Luca Paccioli la obra "Ojo de gato", protagonizada por el actor Waldo Facco.

La obra consiste en la vida de un hombre agobiado por haber asesinado a un gato, situación que lo lleva a la locura y a estar recordando la sensación que esto le provocó. Cuando comienza a contar a su esposa lo que ha hecho, se dispone a enseñar el cadáver del gato, mientras sigue contando cómo lo asesinó.

Al explicar cómo tomó un hacha para terminar con el gato, da un hachazo a su esposa en la cabeza, quien muere casi al instante. El hombre comienza a esconder el cuerpo y borrar toda evidencia del crimen. Cada vez se hunde más en su locura, sin embargo, no es tonto y sabe que debe evitar que la policía lo descubra.















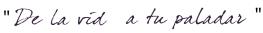




Poua UFLP Digital 19





















PREVENCIÓN DE ADICCIONES

CAMPUS OLMECA —

El pasado 17 de octubre dio inicio un ciclo de conferencias sobre la prevención de adicciones a cargo del Departamento de vinculación profesional y la Lic. Norma Olivia Mota Concha en las instalaciones del campus Olmeca de la UFLP. La primera conferencia fue impartida por el oficial Ángel Guadarrama Reynoso, Subdirector de Tránsito de Temixco, quien habló sobre la prevención de adicciones y accidentes de tránsito. Los alumnos del campus Olmeca se mostraron interesados y reflexivos ante estos temas de vital importancia para la juventud Morelense. Al final de la conferencia, se invitó a los estudiantes a poner en práctica las acciones preventivas en pro de su bienestar.









activación





En el mes de Octubre de 2012, la UFLP organizó en sus instalaciones, con la colaboración de la estación Radiológico un encuentro con jóvenes de Licenciatura y Bachillerato de nuestra Universidad, en el cual hubo diferentes actividades como; la presentación de estands comerciales que mostraron sus productos. También hubo dos enlaces en vivo con la estación donde los jóvenes participaron con algunas intervenciones. Se llevó a cabo la conferencia "La 1º. Vez" dictada por la comunicadora Ana Belen, en la cual habla de su experiencia la primera vez que acudió a solicitar un trabajo y los detalles de esta experiencia, algunas veces intimidante para el público estudiantil.











Universidad Fray Luca Paccioli

mis películas favoritas

Emperatriz Castro

Todo comenzó relacionando el gusto por el cine y las películas, con la diferencia de personas que conozco, y remarco "diferencia de personas" porque quizá mi motivación era indagar de ellas. Es claro que el hecho de acercarme a alguien y preguntarle de su vida y los momentos más significativos, provocaría una sensación de incomodidad. Pensando en ello caí casi por casualidad en preguntas acerca de sus películas favoritas, recomendables, que quizá sin ellas saberlo, hayan dejado alguna huella en su vida. Así podemos inferir a partir de las tramas y géneros de ciertas películas, algunos de los rasgos distintivos de ciertas personas con las que me relaciono. Por supuesto que he encontrado personas soñadoras, realistas, crueles, aventureras, divertidas, dramáticas, infantil<u>es</u> y siempre una combinación en distintas proporciones de algunas de estas características.

Es fascinante observar la emoción de la gente, al recordar una buena película, cómo se dibuja una sonrisa en su rostro, de aquellas películas que como alguien me dijo "no puedes morir sin antes haberla visto".

Las películas echan a volar la imaginación, pensar, indagar en otros mundos, porque nos hace transportarnos escenarios, nos hace vivir, reír, nos soñar, recordar, crear, todo un despertar de sentimientos que con suerte nos puede llevar a amar.

Algunos probablemente nos encontramos en momentos difíciles en nuestras vidas y en éstos, es una suerte el poder momentáneamente despegarnos de la vida real y qué mejor que hacerlo por medio del cine.

El cine es expresar sentimientos, pensamientos, un enfrentamiento al enfoque real de la vida propia o tal vez ajena, seguramente en algunos momentos vidas ficticias

podrán tocar o simplemente acercarse a nuestras vidas, a nuestras experiencias por medio de diferentes culturas, lenguajes, personalidades o puntos de vista.

Ver cada una de esas películas es una oportunidad de conocer a las personas a través de sus recomendaciones porque es una sensación de vida. Si realizas esta experiencia de ver la película que alguien te recomendó con emoción, podrás verla por momentos con los ojos de esa persona, estaremos ante momentos emocionantes develando aspectos de la vida nuestra y de los otros que en otras circunstancias sería difícil conocer.

Les presentamos la lista de las sugerencias de un gran número de personas que contestaron a una pregunta casual para poder entablar una conversación: ¿Qué película me recomiendas?

Pueden ustedes elegir...



"V" de venganza **Amadeus** Amanece que no es poco Anestesia **Apocalipto** Asesinos por naturaleza Avatar Billy Elliot Blade Runner Búsqueda implacable Calor Carretera perdida Castillos de hielo Closer Corazón de dragón Corre, Lola, corre Cramer vs Cramer Crash Cuarto contacto El Cubo Danza con lobos Diamantes de sangre Diario de una pasión Doce monos Doctor Z Drácula Duro de matar El bueno, el malo y el feo El callejón de los milagros El cisne negro El club de la pelea El gran truco El guardaespaldas El ilusionista El laberinto del fauno El ladrón de orquídeas El maquinista El náufrago El niño de la pijama de rayas El paciente inglés El perfume Un perro andaluz El pianista El quinto elemento El retrato de Dorian Gray

¿Conoces a Joe Black?

El Rey León El séptimo sello El silencio de los inocentes El sustituto El último de los mohicanos El último samurái Elefante Encuentros cercanos Entrevista con el vampiro Fiebre de sábado por la noche **Ghost** Gummo Harry Potter Hermanos Historia americana X Holy motors Iron man Kill Bill La chica del dragón tatuado la vida de Brian La ciencia del sueño La ciudad de los niños perdidos La fuente de la vida La isla de siniestra La lista de Schindler La misión La naranja mecánica La otra reina La propuesta La red La vida es bella Las cenizas de Angela Lo que el viento se llevó Los dioses deben estar locos Los fantasmas de Goya Los juegos del hambre Los olvidados Los puentes de Madison Los ríos de color púrpura Macario Maanolia Más allá de las fronteras

Mi mascota es un monstruo

Mi pobre angelito

Mr. Magorium y su tienda mágica Mujer bonita

Mujercitas Mulan Noustc Número 23 Nunca te vayas sin decir: Te quiero Orgullo y prejuicio París te amo Pedro Páramo Pide al tiempo que vuelva Psicópata americano UP Quiéreme si te atreves Rain man Ratatoiulle Robando vidas Robocop Salvando al soldado Ryan Secreto en la montaña Sin compromiso Sin pruebas Terciopelo azul Thelma & Louis Titanic Tizoc Todo el poder Todos dicen te quiero Todos estamos bien Tres crímenes Troya Un amor para recordar Un corazón invencible El día después de mañana Una mirada a la oscuridad Una propuesta indecorosa Wall-e

Alta traición

José Emilio Pacheco

No amo mi patria.
Su fulgor abstracto
es inasible.
Pero (aunque suene mal)
daría la vida
por diez lugares suyos,
cierta gente,
puertos, bosques de pinos,
fortalezas,
una ciudad deshecha,
gris, monstruosa,
varias figuras de su historia,
montañas
-y tres o cuatro ríos.

Suave Patria

Ramón López Velarde

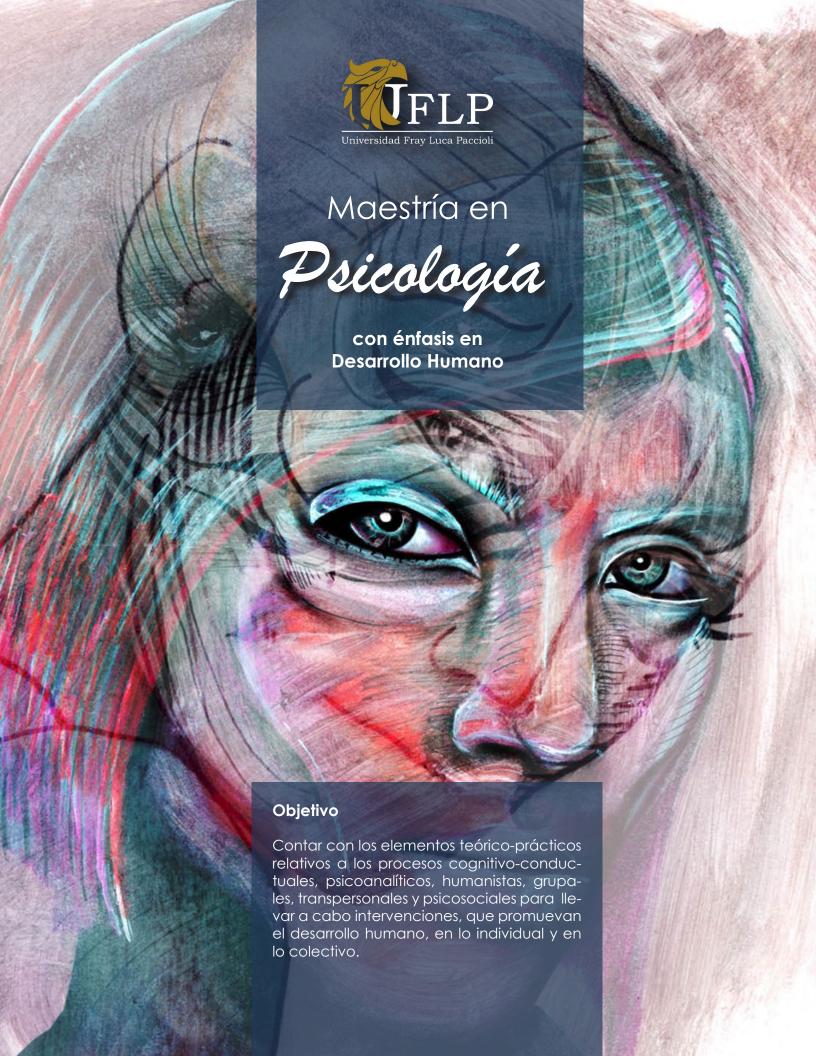
...Diré con una épica sordina: la Patria es impecable y diamantina.

Suave Patria: permite que te envuelva
en la más honda música de selva
con que me modelaste por entero
al golpe cadencioso de las hachas,
entre risas y gritos de muchachas
y pájaros de oficio carpintero.

Suave Patria: tu casa todavía es tan grande, que el tren va por la vía como aguinaldo de juguetería.

Y en el barullo de las estaciones, con tu mirada de mestiza, pones la inmensidad sobre los corazones.

¿Quién, en la noche que asusta a la rana, no miró, antes de saber del vicio, del brazo de su novia, la galana pólvora de los juegos de artificio?...





www.lucaradio.mx

www.uflp.edu.mx